**Календарний план пропедевтичний курс «Вступ до історії» 5 клас (35 годин) 2017-2018 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **К-сть год.** | | | **Дата** | | | | **Тема** | **Очікувані результати** | | **Змістові лінії** | **Примітки** |
| **Вступ. *ЩО ТАКЕ ІСТОРІЯ*** | | | | | | | | | | |  |  |
| 1. | 1 | | | |  | | | Що таке минуле, сучасне і майбутнє. Багатоманітність історії.Історія як наука та навчальний предмет. | | **Розумію:**  - значення термінів «історія» й «історик»;  - мотиви інтересу (звернення) людини до минулого;  - взаємопов’язаність минулого, теперішнього і майбутнього;  - завдання історії як шкільного предмета.  **Умію:**  - використовувати термін «історія» в різних значеннях (як оповідь, як досвід, як живу пам’ять про життя людей у минулому, як науку);  - вправно користуватися підручником | Громадянська відповідаль  ність. |  |
| 2. | **1** | | | |  | | | Історія України – складова європейської історії.  Підручник з історії. | |  |
| 3. | **1** | | | |  | | |  |
| **Тема 1. *ВІДЛІК ЧАСУ В ІСТОРІЇ*** | | | | | | | | | | |  |  |
| 4. | **1** | | | |  | | | Календарний та історичний час. Підрахунок історичного часу.  *Практична робота зі шкалою часу*. | | **Знаю:**  - назви і хронологічні межі періодів європейської історії за культурними епохами: Первісне суспільство, Античність, Середні віки, Новий час.  **Розумію:**  - відмінність між календарним та історичним часом;  - умовний характер прийнятих для вимірювання часу одиниць;  - поняття «історична хронологія», «ера», «період (епоха)», «тисячоліття», «століття», «хронологічна таблиця»;  - необхідність встановлення хронологічної послідовності подій;  **Умію:**  - співвіднести рік – століття – тисячоліття;  - визначити тривалість історичної події;  - побудувати шкалу історичного часу і встановити за її допомогою хронологічну послідовність подій;  - створити і заповнити хронологічну таблицю.  **Орієнтовний перелік важливих фактів (явищ) історії України для роботи зі шкалою часу:**  *Київська держава (княжа Русь-Україна. ІХ–ХІІІ ст.); Королівство Руське (Галицько-Волинська держава. ХІІІ – середина ХІV ст.); Козацька республіка / Військо Запорозьке / Гетьманщина (середина ХVІ – ХVІІІ ст.); творення нової України, держава Україна (ХІХ–ХХ ст.)*.  Події історії рідного краю (*на вибір учителя*).  **Орієнтовні завдання для практичних і творчих робіт:**  співвіднести рік – століття – тисячоліття;  встановити тривалість історичної події;  розмістити події на шкалі часу, у хронологічній таблиці;  встановити хронологічну послідовність подій (за допомогою шкали часу, хронологічної таблиці);  розв’язати історичну задачу на обчислення часу. | Культурна самосвідомість. |  |
| 5. | **1** | | | |  | | | Культурні епохи європейської історії: Первісне суспільство, Античність, Середні віки, Новий час. | |  |
| 6. | **1** | | | |  | | | Історія України на шкалі часу.  *Практична робота: відлік часу і історії* | |  |
| 7. | **1** | | | |  | | | **Узагальнення,систематизація,оцінювання знань учнів** | |  |
|  |  | | | |  | | |  | |  |
| **Тема 2. *ДЕ ВІДБУВАЄТЬСЯ ІСТОРІЯ*** | | | | | | | | | | |  |  |
| 8. | | **1** | | |  | | | Географічний та історичний простір. Робота з історичною картою.  *Практична робота: визначення просторового (територіального) розташуванняісторико-географічного регіону* | | **Знаю:**  як описати і показати на карті: а) кордони та столиці: Київської держави, Королівства Руського (Галицько-Волинської держави), Козацької республіки / Війська Запорозького / Гетьманщини, сучасної України; б) територіальні межі окремих історико-географічних регіонів України; в) територіальне розташування рідного міста/селища/села.  **Розумію:**  територію як місце, де відбувалися (розгорталися в часі) історичні події;  поняття «історична карта», «контурна карта»; «історико-географічний регіон», «державний кордон»;  відмінність між географічною (фізичною) та історичною картами;  як природні умови можуть впливати на життя людей (на прикладі окремих історико- географічних регіонів України);  як історики визначають: а) територіальні межі (кордони) Київської держави, Королівства Руського (Галицько-Волинської держави), Козацької республіки / Війська Запорозького / Гетьманщини; б) історико-географічних регіонів України; в) межі населених пунктів (міст, селищ і сіл);  як читати історичну карту за її легендою.  **Умію:**  скласти розповідь за історичною картою;  визначити географічне розташування й природні умови названих учителем історико-географічних регіонів;  позначити і надписати на контурній карті названі вчителем історико-географічні регіони, територію рідного краю, рідне місто/селище/село.  Історико-географічні регіони України для роботи з картою:  *Середнє Подніпров’я, Чернігово-Сіверщина*, *Галичина, Волинь, Поділля, Буковина, Закарпаття, Донщина, Слобожанщина, Північне Причорномор’я, інші.*  **Орієнтовні завдання для практичних і творчих робіт:**  визначити просторове (територіальне) розташування історико-географічного регіону;  охарактеризувати (за картою) природні умови для вказаних учителем історико-географічних регіонів;  позначити і надписати на контурній карті вказані учителем історико-географічні регіони, територію рідного краю, рідне місто/селище/село.  Міжпредметні зв’язки: 5 клас. Природознавство. Розділ: Земля – планета Сонячної системи. Тема: Людина на планеті Земля (Учень розуміє людину як частину природи. Зв’язок людини з природою. Зміни в природі, що виникають унаслідок природних чинників і діяльності людини). | Громадянська відповідаль  ність;  Культурна самосвідомість |  |
| 9. | | **1** | | | | |  | Україна на картах (мапах) упродовж історії. Територіальні межі (кордони) Київської держави, Королівства Руського (Галицько-Волинської держави), Козацької республіки / Війська Запорозького / Гетьманщини та їх зміни. | |  |  |
| 10. | | **1** | | | | |  | Терени творення нової України. Держава Україна та її сусіди. | |  |
| 11. | |  | | | | |  | Історико-географічні регіони України та їх особливості (*на вибір учителя, оглядово*). Територіальне розташування та історичне походження рідного міста/села.  *Практична робота: характеристика (за картою) природні умови для вказаних учителем історико-географічних регіонів.*  *Позначення і надписування на контурній карті вказані учителем історико-географічні регіони, територію рідного краю, рідне місто/селище/село* | |  |
| 12. | | **1** | | | | |  | **Узагальнення,систематизація,оцінювання знань учнів** | |  |
|  | | | | | | |  | | |  |
| **Тема 3. *ДЖЕРЕЛА ДО ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ*** | | | | | | | | | | |  |  |
| 13. | | | **1** | | |  | | Історичні джерела та їх різновиди. Виявлення та збереження історичних джерел. | | **Знаю:**  різновиди історичних джерел (наводжу приклади);  **Розумію:**  історичне джерело як усе те, що було створене в минулому людьми і збереглося;  як історики довідуються про минулі часи на основі археологічних розкопок, писемних, речових і усних джерел та як працюють із джерелами;  які способи для виявлення, дослідження і збереження історичних джерел використовують сучасні історики;  відмінність між минулою дійсністю та джерельними відомостями про неї: як обставини життя, погляди і бажання людей можуть впливати на зміст історичних джерел;  як і де зберігають історичні джерела (музей, архів, бібліотека, історико-архітектурний заповідник);  поняття: а) «речове джерело», «археологія», «експонат»; б) «писемне джерело», «піктографічне (малюнкове) письмо», «ієрогліфічне письмо», «абеткове письмо», «літопис»; в) «усне джерело», «міф», «легенда», «прислів’я»; в) «музей», «архів».  **Умію:**  розрізнити історичні джерела за видами;  поставити запитання до змісту історичних джерел;  визначити час і місцевість, де були створені вказані учителем джерела з історії України;  розпізнати відомості про осіб і події та судження про них.  **Орієнтовні завдання для практичних і творчих робіт:**  згрупувати надані учителем історичні джерела за різновидами, часом і територією створення;  добрати інформацію про минуле з візуальних джерел (сімейного фотоальбому, зображень пам’яток історії тощо, *на розсуд учителя*);  висловити враження (усно або письмово) від екскурсії до місцевого історичного (краєзнавчого) музею або архіву.  **Міжпредметні зв’язки:** 5 клас. Українська література. Розділ: Світ фантазії та мудрості. Тема: Міфи і легенди давніх українців. Народні перекази (Учень розуміє роль і місце реального та фантастичного в житті, міфи як первісні уявлення про всесвіт і людину, реальні та фантастичні елементи людської поведінки); 5 клас. Українська мова. Розділ: Відомості із синтаксису та пунктуації. Тема: **Речення, його граматична основа** (Учень с**кладає твір-роздум за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому необхідно знати історію свого народу»,«Чого не можна купитиза гроші»**). | Інформаційне середовище |  |
| 14. | | | **1** | | |  | | Потреба залучення різних джерел для відображення повноти історії. Робота з історичними джерелами.  *Практична робота:*  *згрупувати надані учителем історичні джерела за різновидами, часом і територією створення.* | |  |
| 15. | | | **1** | | |  | | Залучення різних джерел для достовірного відображення минулого. Критичне ставлення до джерельних відомостей. Місця, де зберігають історичні джерела.  *Практична робота: добрати інформацію про минуле з візуальних джерел (сімейного фотоальбому, зображень пам’яток історії тощо, на розсуд учителя);*  *висловити враження (усно або письмово) від екскурсії до місцевого історичного (краєзнавчого) музею або архіву.* | |  |
| 16. | | | **1** | | |  | | **Узагальнення,систематизація,оцінювання знань учнів** | |  |  |
|  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| **Тема 4. *ІСТОРІЯ УКРАЇНИ В ПАМ’ЯТКАХ*** | | | | | | | | | | |  |  |
| 17. | | | 1 | | |  | | Пам’ятки історії як джерело історико-культурної інформації. Пам’ятник як витвір мистецтва для увічнення пам’яті про подію або особу. *Практична робота:прочитати символіку пам’ятників історичним подіям і особам* | | **Знаю:**  988 р. – хрещення Русі;  1253 р. – коронація Данила Галицького;  1648 р. – початок визвольної війни українського народу під проводом Богдана Хмельницького. Утворення Української козацької держави;  1917–1921 рр. – Українська революція. Формування національної державності;  1932–1933 рр. – Голодомор як геноцид українського народу;  1939–1945 рр. – трагедії й звитяги українського народу в роки Другої світової війни;  24 серпня 1991 р. – Акт проголошення незалежності України;  28 серпня 1996 р. – ухвалення Конституції України;  2013–2014 рр. – Революція Гідності.  **Розумію:**  пам’ятку історії як скарб, гордість і надбання народу;  поняття «історична пам’ять», «пам’ятка історії», «пам’ятник», «права людини і громадянина», «конституція»;  як і навіщо турбуватися про пам’ятки історії рідного краю.  **Умію:**  розпізнати історичні пам’ятки і пам’ятники;  описати пам’ятку історії;  показати на карті місцевість, де розташовані вказані вчителем пам’ятки історії України; визначити епоху, в яку вони виникли;  відшукати (у бібліотеці, за допомогою електронних ресурсів) і впорядкувати (поставити запитання, скласти план) інформацію про пам’ятки і пам’ятники, що встановлені в Україні, у рідному краї;  розповісти про події, життєвий шлях осіб, яким зведено пам’ятники;  наводити приклади порушення прав людини у минулому;  розпізнати символічний зміст пам’ятників.  **Орієнтовний перелік пам’яток і пам’ятників України для навчальної роботи:**  *пам’ятники Володимиру Великому і княгині Ользі (м. Київ), Софійський собор (м. Київ), пам’ятник королеві Данилу (м. Львів), резиденція Богдана Хмельницького (м. Чигирин), пам’ятник Богдану Хмельницькому (м. Київ), ханський палац (м. Бахчисарай), пам’ятник Михайлові Грушевському (м. Київ), пам’ятник Героям Крут (Чернігівська обл.), Меморіал воїнам УГА (Личаківський цвинтар у Львові), Національний музей «Меморіал пам’яті жертв Голодомору в Україні» (м. Київ), меморіальний простір у Бабиному Яру (м. Київ), монумент «Батьківщина-мати» і Національний музей історії України у Другій світовій війні (м. Київ), монумент Незалежності (м. Київ), Меморіал Героям Небесної Сотні (м. Київ)*.  Пам’ятки історії й пам’ятники рідного краю (*на вибір учителя*). Це можуть бути замки і палаци, фортеці, храми і монастирі, вулиці й площі, парки і сади, заповідники тощо.  **Орієнтовні завдання для практичних і творчих робіт:**  згрупувати пам’ятки історії за періодами та історико-географічними регіонами;  прочитати символіку пам’ятників історичним подіям і особам (*на вибір учителя*);  розповісти (усно або письмово) про відвідану пам’ятку історії або пам’ятник, установлений у рідному краї (*на вибір учителя або учнів*);  проаналізувати витяги з правових пам’яток України (зокрема Конституції України) та поміркувати про їхню роль у захисті прав людини і громадянина.  **Міжпредметні зв’язки:** 5 клас. Образотворче мистецтво. Розділ: Види образотворчого мистецтва. Тема: Декоративно-прикладне мистецтво (Учень висловлює судження про твори декоративно-прикладного мистецтва та скульптури, усвідомлює їх значення у формуванні та збереженні національної спадщини України та світу, усвідомлює роль і значення скульптури, декоративно-прикладного мистецтва в житті людей); 5 клас. Образотворче мистецтво. Розділ: Скульптура. Тема: Декоративно-прикладне мистецтво (Учень усвідомлює значення збереження національної спадщини України та світу, усвідомлює роль і значення скульптури, декоративно-прикладного мистецтва в житті людей);5 клас. Музичне мистецтво. Розділ: Види музичного мистецтва. Тема: Музика як вид мистецтва. Народна музика (Учень наводить приклади значення музики в житті, зокрема в побуті, медіа-просторі; усвідомлює українську культурну ідентичність, виявляє шану до мистецького надбання українського народу і гордість за нього); 5 клас. Мистецтво. Розділ: Види мистецтва. Тема: Народне і професійне мистецтво (Учень виявляє емоційно-ціннісне ставлення до народного і професійного мистецтв, висловлює судження про загальнолюдські, естетичні та художні цінності, транслятором яких є мистецтво,  пропагує національну культуру через власну та художньо-творчу діяльність). | Інформаційне середовище.  Культурна самосвідомість.  Громадянська відповідаль  ність |  |
| 18. | | | 1 | | |  | | Робота з візуальними і писемними джерелами, які зберігають пам’ять про історію України. Княжа Русь-Україна: Володимир | |  |
| 19. | | | 1 | | |  | | Робота з візуальними і писемними джерелами, які зберігають пам’ять про історію України. Княжа Русь-Україна: Данило Галицький | |  |
| 20. | | | 1 | | |  | | Робота з візуальними і писемними джерелами, які зберігають пам’ять про історію України. Козацька Україна: Богдан Хмельницький. | |  |
| 21. | | | 1 | | |  | | Робота з візуальними і писемними джерелами, які зберігають пам’ять про історію України. Новітня Україна: на шляху до державної незалежності. Українська революція, Голодомор.  *Практична робота: розповісти (усно або письмово) про відвідану пам’ятку історії або пам’ятник, установлений у рідному краї (на вибір учителя або учнів);* | |  |
| 22. | | | 1 | | |  | | Робота з візуальними і писемними джерелами, які зберігають пам’ять про історію України. Новітня Україна: на шляху до державної незалежності Друга світова війна | |  |  |
| 23. | | | 1 | | |  | | Робота з візуальними і писемними джерелами, які зберігають пам’ять про історію України. Новітня Україна: на шляху до державної незалежності. Проголошення незалежності України, Ухвалення Конституції України.  *Практична робота: проаналізувати витяги з правових пам’яток України (зокрема Конституції України) та поміркувати про їхню роль у захисті прав людини і громадянина.* | |  |
| 24. | | | 1 | | |  | | Робота з візуальними і писемними джерелами, які зберігають пам’ять про історію України. Новітня Україна: на шляху до державної незалежності. Революція Гідності.  *Практична робота: згрупувати пам’ятки історії за періодами та історико-географічними регіонами* | |  |
| 25. | | | 1 | | |  | | **Узагальнення,систематизація,оцінювання знань учнів** | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |  |
| Тема 5. ДОСЛІДНИКИ ІСТОРІЇ | | | | | | | | | | |  |  |
| 26. | | | 1 | | |  | | Головні цілі пізнання минулого. Фах історика. Що таке історичний факт, історична особа, історичне дослідження.  *Практична робота:*  *підготувати міні-дослідження з історії своєї родини, використовуючи відомості з різних доступних джерел* | | **Знаю:**  імена руських і козацьких літописців, назви їхніх праць;  імена українських істориків та назви головних їхніх досліджень.  **Розумію:**  значення для людини пам’яті про власне минуле, минуле родини, народу;  взаємопов’язаність історичних подій;  правила, якими керуються історики в дослідницькій роботі;  поняття «історичний факт», «історична особа», «історичний образ», «історичне дослідження».  **Умію:**  відрізнити науково-популярний історичний текст від художнього;  підготувати повідомлення про історичний факт, спираючись на відомості з кількох джерел;  зіставити вибрані події з історії родини, рідного краю та України;  пояснити своє ставлення до історичних фактів і осіб, подій власного життя.  **Орієнтовні завдання для практичних і творчих робіт:**  підготувати міні-дослідження з історії своєї родини, використовуючи відомості з різних доступних джерел;  зіставити й пов’язати вибрані факти з історії України, рідного краю і своєї родини;  представити повідомлення з історії родини, підготувати презентацію родового дерева.  **Міжпредметні зв’язки:** 5 клас. Українська література. Розділ: Історичне минуле нашого народу. Тема: Літописні оповіді (Учень знає про історичну і літературну пам’ятку «Повість минулих літ» та значення давнього літописання для нащадків); 5 клас. Українська мова. Розділ: Пряма мова. Діалог. Тема: Пряма мова. Діалог (Учень **складає** тексти, використовуючи речення з прямою мовою, діалогом, із висловленнями відомих людей, крилатими висловами для докладної, точної й виразної передачі почутого й прочитаного). | Інформаційне середовище  Культурна самосвідомість |  |
| 27. | | | 1 | | |  | | Історичні праці про Україну та їхні автори: а) руські літописи. «Повість минулих літ» літописця Нестора | |  |
| 28. | | | 1 | | |  | | Історичні праці про Україну та їхні автори: б) козацькі літописи. Літопис Самійла Величка. | |  |  |
| 29. | | | 1 | | |  | | Історичні праці про Україну та їхні автори: Історичні праці ХІХ – початку ХХ ст. «Історія України-Руси» Михайла Грушевського.  *Практична робота: зіставити й пов’язати вибрані факти з історії України, рідного краю і своєї родини* | |  |
| 30. | | | 1 | | |  | | Дослідження з історії рідного краю (*на вибір учителя*). Наукове і мистецьке осмислення минулого. Художні твори про минуле України (*на вибір учителя*). *Практична робота: представити повідомлення з історії родини, підготувати презентацію родового дерева.* | |  |
| 31. | | | 1 | | | | | **Узагальнення,систематизація,оцінювання знань учнів** | |  |
| **Тема 6. *УСЕ МАЄ МИНУЛЕ*** | | | | | | | | | | |  |  |
| 32. | | | 1 | | |  | | Праця і господарство: колись і сьогодні. Традиційні заняття українців. Від натурального до ринкового господарства. | | **Знаю:**  1632 р. – утворення Києво-Могилянської колегії;  1661 р. – заснування Львівського університету;  1805 р. – відкриття Харківського університету;  1834 р. – відкриття Київського університету  (університету Святого Володимира);  1896 р. – перші сучасні Олімпійські ігри;  1960-і роки – початок комп’ютеризації.  **Розумію:**  господарство (економіку) як виробництво необхідних для життя і розвитку суспільства речей і послуг, обмін ними, їх розподіл і використання;  причини підвищення ролі міст у господарському й культурному житті суспільств;  освіту як спосіб включення людини в суспільство відповідно до її здібностей і зусиль, а науку й мистецтво – як способи пізнання й відображення людиною світу й життя;  гру як спосіб набуття досвіду, рівновартісного праці й навчанню;  поняття «натуральне господарство», «ринкове господарство», «місто», «епідемія», «університет», «дозвілля».  **Умію:**  розпізнати явні зміни, яких упродовж історії зазнало життя в місті й селі;  розпізнати явні зміни, які відбулися в історії у сфері освіти й науки;  встановити окремі причини зростання тривалості життя людей упродовж останніх століть;  висловити припущення про характер занять людей у майбутньому.  **Орієнтовні завдання для практичних і творчих робіт:**  на основі інформації від батьків (бабусь і дідусів, інших родичів), а також доступних писемних і речових джерел: а) порівняти ігри на дозвіллі (й іграшки) батьків і власні; б) підготувати повідомлення (міні-проект) про одяг людини в минулому; в) підготувати повідомлення (міні-проект) про харчування людей у минулому; г) скласти розповідь про родинні традиції та свята.  **Міжпредметні зв’язки:** 5 клас. Інформатика. Розділ: Мережеві технології та Інтернет. Тема: Пошук відомостей у мережі Інтернет. Безпечне користування Інтернетом (Учень критично оцінює відомості, отримані з мережі Інтернет); 5 клас. Англійська мова. Теми: Я, моя родина, мої друзі. Подорож. Рідне місто/село (Учень висловлює судження про свої родинні зв’язки, професії батьків, друзів, основні історичні та культурні відомості про Україну та Велику Британію). | Екологічна безпека і сталий розвиток;  Цінності й моральності |  |
| 33. | | | 1 | | |  | | Застосування досягнень науки й техніки у виробництві та його наслідки.Заняття та умови життя населення в українських містах і селах у минулому і тепер.*Практична робота: на основі інформації від батьків (бабусь і дідусів, інших родичів), а також доступних писемних і речових джерел: порівняти ігри на дозвіллі (й іграшки) батьків і власні;*  *підготувати повідомлення (міні-проект) про харчування людей у минулому.* | |  |
| 34. | | | 1 | | |  | | Наука та освіта. Школи й університети на українських теренах. Зростання ролі розумової праці. Турбота про здоров’я. Медицина. Аптеки. Спорт. Як колись проводили вільний час.  *Практична робота: скласти розповідь про родинні традиції та свята.* | |  |
| 35. | | | 1 | | |  | | **Узагальнення,систематизація,оцінювання знань учнів** | |  |  |
|  | | |  | | |  | |  | |  |  |

|  |
| --- |
|  |